

التقرير السنوي لشركة مانجا للإنتاج



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لدينا عقول وطاقات شفوفة
بالإبداع والابتكار، وهدفنا هو
تحفيز هذا الإبداع والابتكار
وتحويله إلى اقتصاد معرفي

صاحب السمو الملكي ولي العهد

الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود

رئيس مجلس إدارة
مؤسسة محمد بن سلمان "مسك"



أعضاء مجلس الإدارة



الأستاذ
جانلوكا شاكرا
عضو



الأستاذ
شوزو جون شيبوتا
عضو



سعادة الأستاذ
فيصل بالطيور
عضو



سعادة الدكتور
بدر حمود البدر
عضو



سعادة الأستاذ
سعيد بن محمد الغامدي
رئيس مجلس الإدارة

كلمة الرئيس التنفيذي

كل قصة عظيمة تمرُّ بلحظاتٍ فارقةٍ تُؤسس لمرحلة جديدة. هذا ما حدث في عام 2025م، حين بدأنا في "مانجا للإنتاج" التابعة لمؤسسة محمد بن سلمان "مسك"، فصلاً جديداً تمحورَ حول "توسيع الأثر وترسيخ الحضور". لقد كانت رحلة قادها شغف الشباب، وأنارت طريقها رؤيةٌ ثابتةٌ آمنت بأن الإبداع قوةٌ ثقافيةٌ واقتصاديةٌ ناعمةٌ قادرةٌ على تغيير المعادلات.

خلال هذا العام، عززنا قدراتنا في الإنتاج، وأدرنا ملكياتنا الفكرية بعناية، ومددنا أيدينا لشراكات دولية إستراتيجية جديدة، هدفنا منها أن نتيح لبقاعٍ أوسع من العالم فرصة التعرف على ثقافتنا وإبداعنا المحلي، وأن نُقدّم تجربة متكاملة واستثنائية للمتلقّي العربي، لا سيما في قطاع الألعاب الذي بات اليوم ساحةً للمنافسة العالمية.

وفي قلب هذه الحكاية، كان السعودي هو بطلنا الحقيقي؛ راهناً على قيمه وموهبته، فحوّلنا الشغف إلى احترافية عالمية، ورأينا بصمتنا حاضرة في منصات دولية بروح أصيلة ولفة معاصرة تُخاطب العالم.

هذا التقرير هو عهدٌ مّا بمواصلة الرحلة، فنحن ملتزمون بالبناء، وتعظيم الأثر، نستلهم دعم قيادتنا الرشيدة، ونسير بخطى ثابتة، في ضوء رؤية السعودية 2030 التي نستشعر فيها مسؤوليتنا في نشر القيم والإبداع الثقافي والفني. لنمض بثقة نحو مستقبل لا تكون فيه مانجا للإنتاج شركة رائدةً فحسب، إنما قوة فاعلة في تشكيل المحتوى السعودي لملاح الصناعة الإبداعية عالمياً.

د. عصام أمان الله بخاري
الرئيس التنفيذي لشركة مانجا للإنتاج



جدول المحتويات

48

مانجا للإنتاج في المشهد
الإعلامي

34

الإنتاجات الأصلية
والمشاريع الإبداعية

4

أعضاء مجلس الإدارة

58

دعم وتنمية المواهب

54

الشراكات الإستراتيجية

7

المقدمة

5

كلمة الرئيس التنفيذي

69

مانجا للإنتاج من الداخل

63

مانجا للإنتاج في
المحافل والفعاليات

16

رحلة مانجا للإنتاج

9

عن مانجا للإنتاج

77

مانجا للإنتاج:
نظرة مستقبلية

73

مبادرات الابتكار

25

الملخص التنفيذي

19

مجالات التركيز
الإستراتيجية

83

تواصل مع مانجا للإنتاج

81

الخاتمة

31

جوائز مانجا للإنتاج

28

رحلة التأثير

المقدمة

عام ممتلئ بالشفف شهدته مانجا للإنتاج، يُلخّصه هذا التقرير في سرده فصلًا جديدًا من مسيرتها ورحلتها لإلهام أبطال المستقبل.

في 2025، لم تكتف مانجا للإنتاج بصناعة محتوى بجودة عالمية، بل واصلت صناعة الأثر الذي بدأ بشفف محلي، وكبر برؤية إستراتيجية ثاقبة، وانفتح بثقة على العالم، حتى اكتسب تقدير الجميع، وأصبح اسمًا مرتبطًا بالكفاءة والإبداع، ومصدر فخر يباهى به محليًا وإقليميًا، ووجهة موثوقة تتطلع إليها كبرى المؤسسات الدولية.

عام اتسع فيه الأثر الإبداعي، وتعرّز فيه الحضور الثقافي، وخطت فيه مانجا للإنتاج خطوة نحو ريادة التقنيات الجديدة وتوظيف الذكاء الاصطناعي في قلب عملياتها الإبداعية، مؤكدة مكانتها بوصفها علامة مواكبة في عالم لا يتوقف عن التطور والنمو.

هذه الثقة عززها تلمّسنا لاهتمامات ورغبات الشباب العربي، لنقدّم لهم تجارب تشبههم وقريبة منهم، تؤكد حضورهم المؤثر في صياغة مشهد الإبداع العالمي، من خلال تكامل المحتوى العربي مع أقوى شركات الألعاب العالمية.

يوثّق هذا التقرير عامًا من الإبداع المتنامي، وبطلّ على مرحلة قادمة نواصل فيها دورنا في تشكيل مستقبل المحتوى في الأثمي والمانجا والألعاب، وتعزيز حضور الثقافة السعودية عالميًا، عبر أعمال تنطلق من ثقافتنا وتُروى بلغة عالمية، جوهرها قصة إيمان بالموهبة الوطنية، وثقة في قدرة المحتوى السعودي على إبهار العالم.



عن مانجا للإنتاج

عن مانجا للإنتاج

شركة رائدة في مجال المحتوى الإبداعي، تأسست عام 2011م، وأعيد إطلاقها في عام 2017م، وهي إحدى الشركات التابعة لمؤسسة محمد بن سلمان "مسك"، وتختص في صناعة المحتوى الإبداعي وفق معايير عالية من الجودة والاحترافية، فضلاً عن تطوير ترخيص حقوق الملكية الفكرية وتوزيعها وترخيصها، بمضامين تحمل رسائل تستهدف مختلف شرائح المجتمع محلياً وعالمياً، بما يسهم في تعزيز حضور المحتوى السعودي في المشهد الإبداعي الدولي.



الرؤية

أن نكون شركة قائمة إقليمياً ورائدة عالمياً في إنتاج المحتوى الإبداعي الهادف.

الرسالة

إيصال محتوى إبداعي جذاب هادف يسهم في بناء أجيال مبدعة وطموحة من خلال نشر القيم

الأهداف

غايات إستراتيجية تقود النمو والأثر



الرواية

سرد حكايات ملهمة عبر قنوات مرئية جذابة،
للإسهام في تصدير الثقافة السعودية عالمياً.

تعزيز الصناعة

نقل تقنيات صناعة المحتوى من العالم إلى
المملكة، لبناء خبرة وطنية قوية في هذا المجال.

البناء والتطوير

تطوير صناعة محتوى احترافية في السعودية والعالم
العربي، وتوفير منتجات إبداعية بمعايير عالمية.

الدعم والرعاية

دعم المواهب الشابة ورعايتها في مجالات القصص
المصورة، والرسوم المتحركة، وألعاب الفيديو.

نشر القيم

نشر القيم الإيجابية والأخلاقيات العالية بين الشباب
والأجيال الصاعدة من خلال المحتوى الهادف.

القيم

الالتزام

الشفف

الإلهام

التفاعل



مجالات العمل الأساسية

سلسلة متكاملة لصناعة المحتوى الإبداعي

أولاً: ابتكار وإنتاج الملكية الفكرية

إنتاج الرسوم المتحركة

01

يمثل إنتاج الرسوم المتحركة إحدى الركائز الأساسية في المنظومة الإبداعية، إذ يسهم في تحويل الأفكار إلى عوالم بصرية وقصص نابضة بالحياة، وبناء شخصيات قادرة على التواصل مع مختلف الفئات العمرية، بما يعزز حضور المحتوى ويؤسس لامتداده عبر منصات متعددة.

ألعاب الفيديو

02

يأتي تطوير ألعاب الفيديو ليضيف بعداً تفاعلياً للمنظومة، من خلال تحويل العوالم القصصية والشخصيات إلى تجارب رقمية غامرة، تعزز ارتباط الجمهور بالمحتوى، وتوسع نطاق انتشاره، وتفتح فرصاً جديدة للوصول إلى أسواق محلية وعالمية.

القصص المصورة

03

تعد القصص المصورة مساحة أساسية لبناء السرد وتطوير الأفكار في مراحلها الأولى، وتسهم في اختبار العوالم والشخصيات، وترسيخ الهوية الإبداعية للمحتوى، وتشكل قاعدة مرنة للانتقال إلى أشكال إنتاج أخرى مثل الرسوم المتحركة والألعاب.

ثانياً: ترخيص وتوزيع الملكية الفكرية

- استثمار الفرص المالية، ودعم توزيع المحتوى الأصلي الذي تُنتجه مانجا للإنتاج، من خلال الاستفادة من قوة التفاوض الناتجة عن تنوع أوسع في محفظة المحتوى.
- إدارة وتطوير الملكيات الفكرية العالمية، ونشرها وتوزيعها، بما يعزز القيمة الاقتصادية للمحتوى ويضمن الوصول والتأثير والنمو المستدام.



مكتب طوكيو

يشكّل مكتب طوكيو نافذة الشركة على الأسواق العالمية، وبوابة للتفاعل مع واحدة من أبرز البيئات الإبداعية في صناعة محتوى الأنمي و الألعاب. ويسهم هذا الحضور في نقل الخبرات، وبناء الشراكات الدولية، وتعزيز جودة الإنتاج، وتمكين المحتوى السعودي من الوصول إلى جمهور عالمي.



مكتب الرياض

يمثّل مكتب الرياض مركز العمليات الرئيس للشركة، ومنصة الانطلاق لأعمالها المحلية، حيث تُدار منه مشاريع الإنتاج، وتُنسق الشراكات الوطنية، وتُطوّر المبادرات الداعمة للمواهب المحلية، بما يعزّز حضور الشركة في المشهد الإبداعي السعودي ويدعم نمو صناعة المحتوى محليًا.

مكاتب الشركة

امتداد جغرافي عالمي يعزّز الشراكات ويوسّع أثر المحتوى

يعكس الحضور الجغرافي للشركة اتساع نطاق أعمالها وتنوّع أسواقها، ويجمع بين وجود محلي راسخ ونشاط دولي فاعل، يسهم في دعم عمليات الإنتاج، وتعزيز الشراكات، وتوسيع دائرة الوصول إلى جماهير متعددة في أسواق مختلفة.



رحلة مانجا للإنتاج

رحلة مانجا للإنتاج

محطات وتحولات في صناعة المحتوى الإبداعي السعودي

2025-2017 الإنتاج والمشاريع الإبداعية

الوصول والتأثير



بناء القدرات والكفاءات الوطنية



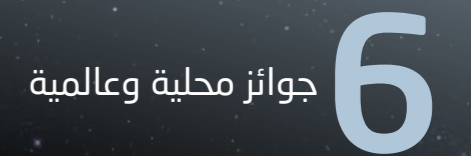
الإنتاج والمشاريع الإبداعية



الشراكات



الجوائز





مجالات التركيز الإستراتيجية

الإنتاج الإبداعي

محتوى سعودي بمعايير عالمية

تركز مانجا للإنتاج على تطوير وإنتاج محتوى إبداعي أصيل بمعايير عالمية، يشمل الرسوم المتحركة، والمانجا، وألعاب الفيديو، مستندًا إلى سرد قصصي يعكس الهوية الثقافية السعودية ويخاطب جمهورًا عالميًا. ويُعد الاستثمار في الجودة الفنية، والابتكار السردية، والتقنيات الحديثة، ركيزة أساسية لتعزيز مكانة المحتوى السعودي في المشهد الإبداعي الدولي، وتحقيق أثر ثقافي مستدام.

الأنمي



مسلسل
"أساطير في قادم
الزمن"
الموسم الثاني



مسلسل
"أساطير في قادم
الزمن"
الموسم الأول



كنز الحطاب



فيلم "الرحلة"

الألعاب



كهف الفول

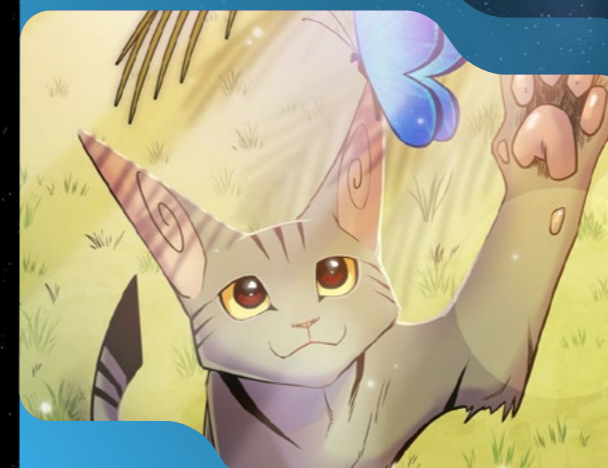


ظافر البطل



مغامرات أساطير في
قادم الزمن

المانجا



بسة



بنت الزئبق

الاستثمار في الملكيات الفكرية

نشر عالمي وشراكات إستراتيجية

تعمل مانجا للإنتاج على رفع قيمة الملكيات الفكرية من خلال نشرها وتوزيعها وتسويقها إقليميًا وعالميًا، وبناء شراكات إستراتيجية مع كبرى الإستوديوهات وشركات الألعاب والمنصات الدولية. ويسهم هذا التوجه في توسيع نطاق الوصول، وتعزيز العوائد التجارية، وترسيخ حضور المملكة في القائمة العالمية لصناعة المحتوى الإبداعي.

إدارة حقوق توزيع أنميات عالمية مثل Captain Tsubasa و Grendizer U، لتعزيز شبكة الشراكات الدولية وبيسّخ موقع مانجا للإنتاج مؤزّعا إقليميًا رئيسًا.

نشر وتوزيع ألعاب عالمية كبرى مثل DYNASTY SONIC و WARRIORS: ORIGINS - Racing: CrossWorlds في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، مع تعريب المحتوى وتكييفه ثقافيًا للجمهور المحلي.

تنمية المواهب وبناء المنظومة الإبداعية

تولي مانجا للإنتاج اهتمامًا كبيرًا بتنمية الكفاءات الوطنية وبناء منظومة إبداعية مستدامة، عبر برامج تدريبية متخصصة، وورش عمل، ومبادرات تعليمية بالشراكة مع جهات محلية وعالمية. وتهدف هذه الجهود إلى تمكين المواهب السعودية، ورفع جاهزيتها الاحترافية، وتعزيز مشاركتها في الإنتاج المحلية والعالمية، بما يسهم في نقل المعرفة وتوطين الخبرات.

إطلاق وتنفيذ برامج وورش عمل
ومحاضرات دولية استفاد منها
أكثر من 4000 متدرب.

تنفيذ برامج تدريبية متخصصة في
الرسوم المتحركة والإنتاج.

الاستدامة المالية ونمو الأعمال

أثر ثقافي ونمو اقتصادي متوازن

تسعى مانجا للإنتاج إلى تحقيق استدامة مالية تدعم نموها طويل المدى، من خلال تنويع مصادر الدخل، وتحسين كفاءة الاستثمار، وبناء نماذج أعمال متوازنة تجمع بين الأثر الثقافي والعائد الاقتصادي. يعزز هذا التوجه من قدرة الشركة على الاستمرار في الابتكار، والتوسع في الأسواق، ودعم الاقتصاد الإبداعي بوصفه أحد روافد التنمية الوطنية.

تحقيق عوائد استثمارية مُجدية من الشراكات الدولية في مجال الألعاب، مثل الشراكات مع Koei مع Microidsg SEGA و Tecmo، متوسط عائد استثمار إيجابي لدعم الاستقرار المالي ونمو الأعمال.

تنويع مصادر الدخل عبر الجمع بين الإنتاج الأصلي، والنشر والتوزيع، والتراخيص التجارية، لضمان تدفقات مالية مستدامة تدعم التوسع طويل المدى.



الملخص التنفيذي

محطات مانجا للإنتاج خلال عام 2025

عام من الإبداع والحضور العالمي

تتويج إعلامي

فوز مسلسل «أساطير في قادم الزمان 2» بجائزة المنتدى السعودي للإعلام في مسار الأنشطة الاتصالية الإعلامية.

توسيع محفظة الألعاب

إطلاق لعبة «أميرزون».

تمكين المواهب الوطنية

إطلاق مسابقة «دبلجها بلجاتا».

مشاركة مانجا للإنتاج في كأس العالم للرياضات الإلكترونية (EWC).

الثقافة والهوية عالميًا

توقيع شراكة سعودية-صينية مع منصة Bilibili.

إطلاق فيديو اليوم الوطني 95 بعنوان «شعب أبطال».

شراكة مع PUBG MOBILE لدعم المبدعين العرب عالميًا.

إطلاق لعبة Sonic Racing: CrossWorlds لأول مرة من الرياض.

إطلاق عمل مانجا سعودي في Tokyo Fashion Week بالتعاون مع هيئة الأزياء.

شراكات محلية وبناء القدرات

توقيع مذكرة تفاهم مع NHC لتوظيف المحتوى الإبداعي في إبراز المشاريع والوجهات.

اختتام البرنامج التدريبي للوجوهج باللهجة السعودية.

ديسمبر 2025

نوفمبر 2025

أكتوبر 2025

سبتمبر 2025

أغسطس 2025

يوليو 2025

يونيو 2025

أبريل 2025

مارس 2025

فبراير 2025

يناير 2025

ختام عام بالجوائز

الفوز بجائزتي التوظيف والتعريب عن لعبة DYNASTY WARRIORS: ORIGINS.

إطلاق محتوى إضافي من لعبة «مغامرات أساطير في قادم الزمان» يضم عالم أوكساجون - نيوم.

حوار ثقافي عالمي

استضافة مؤلف عمل «كابتن تسوياسا» في جلسة حوارية تفاعلية.

الأنمي في قلب العالم

تنظيم ليلة سينمائية في إكسبو أوساكا 2025.

توطين المحتوي العالمي

اتفاقية نشر وتعريب لعبة Nioh 3 في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

حضور عالمي وشراكات إستراتيجية

مشاركة مانجا للإنتاج راعيًا حصريًا في Anime Japan 2025، لتكون أول شركة من خارج شرق آسيا...

توقيع شراكة إستراتيجية مع شركة طلة لتعزيز التعاون مع العلامات اليابانية والمشاركة في موسم الرياض.

إطلاق لعبة «موركل: غضب راغاست» على منصات PC PlayStation و Xbox.

انطلاقة قوية في الألعاب والأنمي

إطلاق لعبة DYNASTY WARRIORS: ORIGINS في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، مع حدث XP25 في الرياض.

اكتمال عرض الموسم الثاني من مسلسل الأنمي السعودي «أساطير في قادم الزمان».



رحلة التأثير

رحلة التأثير بالأرقام 2025



المشاهدات

381+ مليون

مشاهدة إجمالية على
مختلف المنصات

الجوائز

4

جوائز محلية
وإقليمية



تحميل للألعاب

1+
مليون

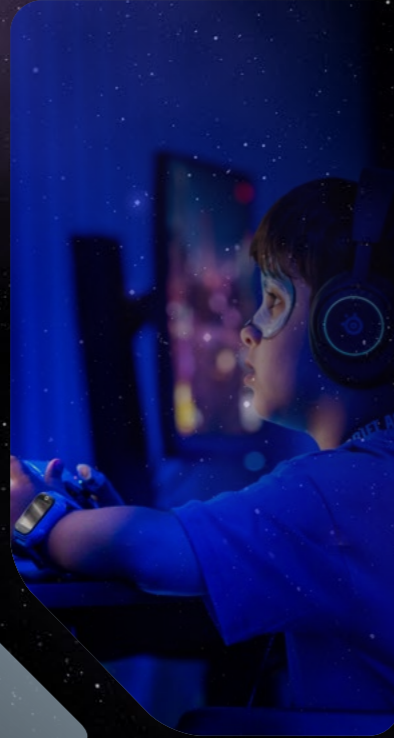
500+ ألف
تحميل للعبة
«مغامرات أساطير
في قادم الزمان
- عالم أوكساجون
(نيوم)»

تجربة لعب عربية
متكاملة بمعايير
عالمية قدمت لـ
170 مليون
لاعب في 20 دولة

القراءات

1.5+ مليون

قراءة لأعمال المانجا
السعودية



الشراكات

8

شراكات إستراتيجية محلية ودولية



جوائز مانجا للإنتاج 2025

جوائز مانجا للإنتاج 2025

اعتراف عالمي بتميز المحتوى السعودي وتأثيره



جائزة المنتدى السعودي للإعلام 2025

عن مسلسل «أساطير في قادم الزمان 2»، تقديرًا لنجاحه الإعلامي وتأثيره في إبراز المحتوى السعودي بأسلوب إبداعي واسع الانتشار.



جائزة أفضل توطين Grand Game Awards 2025

عن لعبة Dynasty Warriors: ORIGINS، تأكيدًا لريادتها في تقديم تجارب ألعاب عالمية بمحتوى عربي عالي الجودة.



جائزة أفضل توطين True Gaming Awards 2025

عن توطين لعبة Dynasty Warriors: ORIGINS، في إنجاز يعكس جودة الترجمة والتكيف الثقافي لتقديم تجربة احترافية للاعب العربي.



جائزة المؤسسات الثقافية الربحية الجوائز الثقافية الوطنية 2025

تقديرًا لدورها في تعزيز حضور الثقافة السعودية عالميًا، من خلال إنتاج محتوى إبداعي متنوع وبناء شراكات دولية وتمكين المواهب الوطنية.



الإنتاجات الأصلية والمشاريع الإبداعية



الأنمي

قصة تُحكى للعالم

01



مسلسل «أساطير في قادم الزمان» الموسم الثاني

مثل عام 2025 محطة مفصلية في مسيرة إنتاج الأنمي لدى مانجا للإنتاج مع اكتمال عرض الموسم الثاني من مسلسل «أساطير في قادم الزمان» في 25 يناير 2025، بوصفه أحد أبرز الإنتاجات السعودية التي حققت حضوراً عالمياً واسعاً. وجاء هذا الموسم امتداداً لتجربة أنمي أصلية تجمع بين السرد المُستلهم من الثقافة العربية، والمعالجة البصرية الحديثة، والمعايير الإنتاجية الدولية.

أنتج الموسم الثاني بالتعاون مع استوديو Toei Animation الياباني، و إبداع أكثر من 50 فناناً سعودياً في مجالات تصميم الشخصيات، والإخراج الإبداعي، والإنتاج، ما يعكس التزام مانجا للإنتاج بتمكين الكفاءات الوطنية، وإشراكها في إنتاجات تصل إلى جماهير عالمية.

ويضمّ العمل نخبة من أساطير الدبلجة العربية، إلى جانب حضور فني ياباني بارز في العروض والمحافل الدولية.

إطلاق مسلسل أساطير في قادم الزمان 2 (بالدبلجة الفرنسية)

أبرز الأرقام

335+ مليون انطباع رقمي	151+ مليون مشاهدة	16+ مليون تفاعل
147+ ألف نقرة	275 منشورًا إعلاميًا	450+ تغطية صحفية وتلفزيونية
200+ تغطية صحفية عالمية	200+ زائر للعروض والفعاليات	4 عروض عالمية ومحافل دولية
200+ ألف ألف	5 عرض المسلسل وتوزيعه عبر 5 قارات حول العالم	



الحضور الدولي

عرض ثلاث حلقات من الموسم الثاني ضمن ليلة سينمائية في إكسبو أوساكا 2025 بالدبلجة اليابانية مع ترجمة إنجليزية.



عمل اليوم الوطني السعودي (95)

فيديو «شعب أبطال»

02



25+ مليون
تفاعل

228+ مليون
مرات الظهور

92+
منشورًا

102+ مليون
مشاهدة

10+
جهات متفاعلة

عمل اليوم الوطني السعودي (95) فيديو شعب أبطال

جاء فيديو «شعب أبطال» عملاً بصرياً يحتفي بمبادئ الوطن وبطولات الإنسان السعودي، ويجسد قيم الشجاعة والعزيمة والالتزام التي شكّلت مسيرة المملكة. وقدم العمل سرداً ملهمًا يعكس روح المجتمع السعودي وقدرته على الإلهام، مؤكدًا أن البطولة ثقافة متجذرة تتجدد مع كل جيل، وتترجم إلى أثر حيّ في الحاضر والمستقبل.



المانجا القصص المصوّرة

بوابة التوسع الإبداعي

03



مانجا «بنت الزئبق»

شهد عام 2025 توسعًا ملحوظًا في مسار مانجا «بنت الزئبق» مع صدور 6 فصول جديدة، ضمن توجه مانجا للإنتاج لتقديم قصص ذات طابع مختلف وجريء، في السرد والطرح.

نبذة عن القصة

تقدّم بنت الزئبق قصة بطلة استثنائية تعيش صراعًا داخليًا وخارجيًا في عالم تتقاطع فيه القوى والهوية والتحوّلات الشخصية. وتمتاز المانجا بطابعها الدرامي والرمزي، وبطرح موضوعات تتعلق بالقوة، والاختيار، وتشكّل الذات، ضمن إطار بصري حديث يعكس نضج التجربة الإبداعية.



مانجا «بِسّة»

واصلت مانجا «بِسّة» حضورها بوصفها إحدى أبرز أعمال المانجا السعودية خلال عام 2025، وباستكمالها 3 مجلدات رسّخت مكانتها في المشهد المحلي.

نبذة عن القصة

تدور «بِسّة» في عالم فانتازي معاصر، حيث ترافق القصة شخصية رئيسة تنطلق في رحلة ممتلئة بالتحديات والاكتشافات، تجمع بين الخيال والمغامرة والبعد الإنساني. وتتميّز المانجا بأسلوب بصري جذاب وسرد تدريجي يَطوّر الشخصيات والعالم القصصي مع كل إصدار، ما يجعلها قريبة من فئة الشباب والناشئة.





ملخص قراءات القصص المصورة المانجا - 2025

إجمالي قراءات القصص المصورة :

1.5+ مليون قراءة

(يشمل النسخ المطبوعة والقراءات من التطبيق)

إصدار أكثر من

13 فصلاً جديداً

من أعمال المانجا السعودية خلال سنة واحدة.



نشر وتوزيع الألعاب العالمية

تعزيز حضور اللغة العربية في
سوق الألعاب

04



Nioh 3

واصلت مانجا للإنتاج دورها باعتبارها موزِّعًا إقليميًا للألعاب العالمية عبر اتفاقية نشر لعبة Nioh 3 في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. ويعكس هذا الإصدار عمق الشراكات الدولية في قطاع الألعاب، ودور مانجا في إيصال تجارب لعب عالمية ناجحة إلى السوق العربي، ضمن واحدة من أنجح سلاسل ألعاب Koei Tecmo Games عالميًا.

سلسلة Nioh تجاوزت

8.5 ملايين نسخة

مباعة عالميًا (على مستوى السلسلة).



Dynasty Warriors: ORIGINS

شهد عام 2025 إطلاق ونشر لعبة Dynasty Warriors: ORIGINS في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، ضمن شراكة إستراتيجية بين مانجا للإنتاج وشركة Koei Tecmo Games اليابانية. ويأتي هذا الإصدار بوصفه أحد عناوين AAA العالمية، مع تقديم تجربة لعب عربية متكاملة من خلال تعريب شامل وتكييف ثقافي للجمهور المحلي، بما يعزز حضور اللغة العربية في الألعاب العالمية.

حملة إطلاق إقليمية واسعة
في منطقة الشرق الأوسط
وشمال أفريقيا.

تعريب أكثر من

500,000

كلمة إلى اللغة العربية.



موركل غضب راغاست

موركل: غضب راغاست

أعلنت مانجا للإنتاج خلال عام 2025 عن إطلاق لعبة موركل: غضب راغاست بالتعاون مع Disaster Games، وإتاحتها على منصات بلايستيشن، والحاسب الشخصي، وإكس بوكس. ويأتي هذا الإصدار ضمن توجه مانجا لدعم تنوع المحتوى التفاعلي، وتوسيع محفظة الألعاب المنشورة لتشمل تجارب مختلفة في الأسلوب والطرح.

جرى الإطلاق على منصات

بلايستيشن، الحاسب الشخصي، وإكس بوكس.



Sonic Racing: CrossWorlds

أطلقت مانجا للإنتاج لعبة Sonic Racing: CrossWorlds في الرياض خلال عام 2025، في خطوة جسدت العاصمة منصة إقليمية لانطلاق العناوين الترفيهية الكبرى. ورافق الإطلاق تفعيل تسويقي وجماهيري واسع، أسهم في تعزيز حضور علامة Sonic في السوق العربي، وترسيخ مكانة مانجا للإنتاج بوصفها شريكًا إستراتيجيًا في نشر الألعاب العالمية وتوزيعها.

مستهدف
مبيعات يصل إلى

45 ألف
نسخة

7,000+

زائر لفعاليات
الإطلاق في الرياض
وجدة.

300+ ألف

نقرة على المحتوى
الترويجي.

90+ مليون

انطباع رقمي.



مغامرات أساطير في قادم الزمان | عالم أوكساجون (نيوم)

ضمن مسار تطوير الإنتاجات الأصلية وتعزيز التجارب التفاعلية المرتبطة بالهوية السعودية، أطلقت مانجا للإنتاج خلال عام 2025 محتوى إضافيًا من لعبة «مغامرات أساطير في قادم الزمان». قدّم عالم أوكساجون المستوحى من مدينة نيوم الصناعية "أوكساجون"، أكبر تجمع صناعي عائم في العالم. وجاء هذا التوسّع ليعكس توجه مانجا في بناء عوالم رقمية متكاملة تستلهم المشاريع الوطنية الكبرى، وتحولها إلى تجارب لعب تفاعلية تعزّز ارتباط الجمهور بالمحتوى المحلي، وتوسّع نطاق انتشاره إقليميًا وعالميًا.

وحققت اللعبة +500 ألف

تحميل بما يؤكّد الإقبال الجماهيري على الإنتاجات الأصلية.



أميرزون

شهد عام 2025 إطلاق لعبة أميرزون ضمن قائمة الألعاب التي تولّت مانجا للإنتاج نشرها وتوزيعها، في إطار توسيع نطاق التجارب التفاعلية المقدّمة للجمهور، وتعزيز حضور الألعاب المتنوعة في السوق المحلي والإقليمي.



مغامرات الفضاء جريندايزر:
وليمة الذئب



إمبراطورية النمل



السنافر: كارت



السنافر: فيلاج بارتي

استمرار نشر
و توزيع
الألعاب
العالمية:



السنافر: عالم الأحلام



مانجا للإنتاج في المشهد الإعلامي

الحضور الإعلامي والتغطية الصحفية

حضور واسع يواكب الإنجازات

151+
مليون



مشاهدة
للمسلسل
الأساطير في
قادم الزمان 2

إجمالي الوصول
للجمهور
المحتوى

350+
مليون

4+
مليار

وصول التغطيات
الصحفية المحلية
والعربية والدولية

102+
مليون

مشاهدة لفيديو
اليوم الوطني 95



90+
مليون

مليون انطباع لحملة
Sonic Racing:
CrossWorlds



5+
مليون

انطباع لمسابقة
دبلجها بلهجاتنا

دبلجها
بلهجاتنا

حظيت أعمال مانجا للإنتاج بتغطيات إعلامية مكثفة في وسائل إعلام محلية وعالمية، شملت تقارير إخبارية ومحتوى تحليليًا متخصصًا، أسهم في إبراز إنجازات الشركة وتعزيز مصداقيتها المؤسسية.

نطاق الحضور الإعلامي

قنوات عديدة تصل إلى جمهور عالمي

نطاق الحضور

محلي | إقليمي | عالمي

أمريكا
الشمالية

أوروبا

اليابان

شمال
أفريقيا

الشرق
الأوسط

شرق
آسيا

أمريكا
الجنوبية

المنصات الإعلامية

رقمية | مرئية | مطبوعة

الصحف
والمجلات
المتخصصة

التلفزيون

الصحافة
الرقمية

منصات
التواصل

عكس الحضور الإعلامي المستمر لمانجا للإنتاج مكانتها بوصفها جهة فاعلة في المشهد الإعلامي، ومكّنها من إيصال رسائلها الإبداعية والثقافية إلى جمهور إقليمي ودولي متنوع.

4 مليار

إجمالي الوصول الإعلامي

1.24+ مليار

مقدار الزيادة عن العام السابق

45+%

نمو الوصول الإعلامي

التغطيات الصحفية

قراءة لتجربة مانجا للإنتاج

حظيت تجربة مانجا للإنتاج باهتمام إعلامي عالمي، حيث عُرِضت بوصفها نموذجًا ملهمًا في بناء صناعة إبداعية متكاملة، مع إبراز نجاحها في تطوير المحتوى، والتوسع الدولي، وبناء الشراكات الإستراتيجية.

أبرز التغطيات

初の日本・サウジアラビア共同製作アニメ映画

عكست اهتمام الجانب الياباني بالقصص السعودية، ودور مانجا للإنتاج في تمكين المبدعين السعوديين وتطوير مهاراتهم في صناعة الأنمي.

JETRO
Japan External Trade Organization



CHINADAILY

Saudi anime producers see potential in China

أبرزت توجه مانجا للإنتاج نحو السوق الصيني، ودور الشراكات الدولية في توسيع نطاق الإنتاج والوصول العالمي.



THE HOLLYWOOD REPORTER

Korea's CJ ENM Inks Content Deal With Saudi's Manga Productions

تناولت الشراكة مع CJ ENM للإنتاج وتوزيع محتوى مشترك، ودورها في تعزيز الحضور العالمي للمحتوى السعودي.



VARIETY

Manga Productions Chief Essam Bukhary on Saudi Manga Craze and How Partnership With Japanese Studios Is the "Future" of the Anime Industry

سلّطت الضوء على نمو صناعة الأنمي في المملكة، ودور مانجا للإنتاج وشراكاتها اليابانية في تطوير محتوى بمعايير عالمية.



Forbes

Emulating Success: Lessons For Business Leaders From Manga Productions' Journey

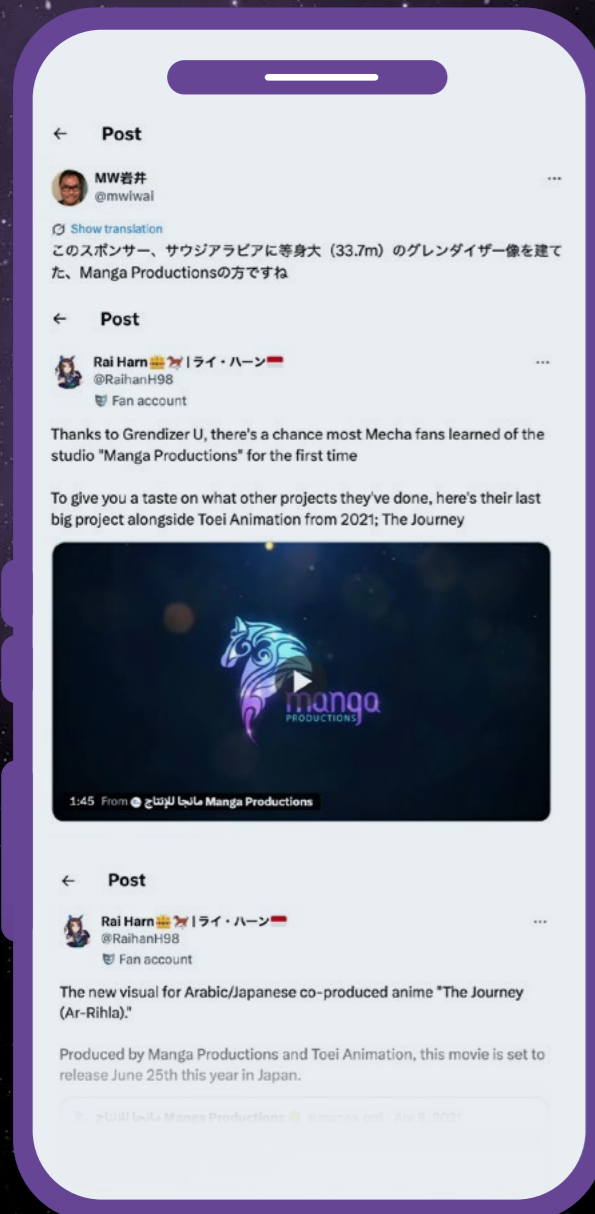
استعرضت تجربة مانجا للإنتاج في بناء نموذج أعمال ناجح، مع إبراز دور الرؤية طويلة المدى، وتمكين المواهب والشراكات الدولية في تحقيق النمو.



صدي عالمي مؤثر

كيف تفاعل العالم مع تجربة مانجا للإنتاج

جاءت ردود الفعل العالمية لتؤكد الحضور المتنامي لمانجا للإنتاج في المشهد الإبداعي الدولي، وقدرتها على المنافسة والوصول إلى شريحة واسعة من الجمهور عالمياً.





الشراكات الإستراتيجية

تطوير الشراكات المحلية والدولية

مسار إستراتيجي يعزز تكامل الجهود، ويوسع نطاق التأثير، ويدعم انتشار المحتوى السعودي وتنافسيته في الأسواق الإقليمية والدولية.

الشراكات المحلية تعاون وطني يوسع الأثر ويعزز القيمة



الصفة:
شريك إبداعي

الهدف:
تعزيز التعاون المشترك وتطوير شراكات إستراتيجية في مجالات الإبداع والإعلام.

الأثر:
تأسيس إطار متكامل للتعاون الإبداعي والإعلامي عبر تبادل الخبرات وتنفيذ مبادرات مشتركة.



هيئة الأزياء
Fashion Commission

الهدف:
دمج الإبداع البصري السعودي في منصات ثقافية عالمية.

الأثر:
إطلاق عمل مانجا سعودي في أسبوع الموضة بطوكيو، وتوسيع نطاق التمثيل الثقافي السعودي.



الهدف:
توسيع استثمار الملكيات الفكرية الوطنية وتعزيز حضور شخصيات «أساطير في قادم الزمان».

الأثر:
تعظيم القيمة الاقتصادية للملكية الفكرية وتوسيع انتشارها، بما يعزز تنافسية المحتوى المحلي.



الهدف:
تعزيز التعاون لإنتاج محتوى إبداعي يبرز هوية ومشاريع NHC.

الأثر:
رفع الوعي بالوجهات والمشاريع عبر محتوى يعزز التجربة المجتمعية والثقافية.

الشراكات الدولية تعاون عابر للحدود يعزز الجودة والانتشار

Tsubasa Dream Championship

الهدف:

تعزيز حضور مانجا للإنتاج عالميًا
في قطاع الألعاب والرياضات
الرقمية عبر رعاية رسمية للبطولة.

الأثر:

ظهور العلامة خلال البث المباشر
وعلى زيف فريق «نانكاتسو» داخل
اللعبة، مما عزز الوعي بها لدى
مجتمع اللاعبين الدولي.

SEGA

الهدف:

توسيع سوق الألعاب العالمية في
المنطقة عبر شراكة إستراتيجية.

الأثر:

نشر ألعاب أيقونية مثل Sonic
وتعزيز مكانة مانجا للإنتاج مؤرّعا
إقليميًا رئيسًا.

KT

الهدف:

نشر وتعريب ألعاب AAA
في المنطقة.

الأثر:

إطلاق ألعاب عالمية
معربة وتحقيق انتشار
ومبيعات قياسية في
الشرق الأوسط.

تايباتايب

الهدف:

تعزيز التبادل الثقافي وصناعة المحتوى بين
السعودية والصين عبر:

- عرض مسلسل الأنمي السعودي "أساطير
في قادم الزمان 2" على منصة Bilibili.
- تعريب أعمال صينية مختارة وتقديمها
للجمهور العربي.

الأثر:

- فتح أسواق جديدة للمحتوى السعودي في
آسيا.
- توسيع الوصول لجمهور يتجاوز 250 مليون
مستخدم مسجّل.
- تعزيز حضور الأنمي السعودي عالميًا عبر
منصات ذات تأثير في صناعة الأنمي
- ترسيخ مانجا للإنتاج لتكون جسرًا ثقافيًا بين
السعودية والصين عبر المحتوى الإبداعي.



دعم وتنمية المواهب

البرامج التدريبية والورش التعليمية

تمكين المواهب السعودية من صناعة محتوى عالمي

الورش التعليمية والتأهيلية

شكّلت الورش مساحة عملية لنقل المعرفة وتبادل الخبرات، وأسهمت في رفع مستوى المهارات التطبيقية، وتحفيز الابتكار، وربط المواهب الشابة مباشرة ببيئة الإنتاج الفعلي وصنّاع المحتوى.

البرامج التدريبية

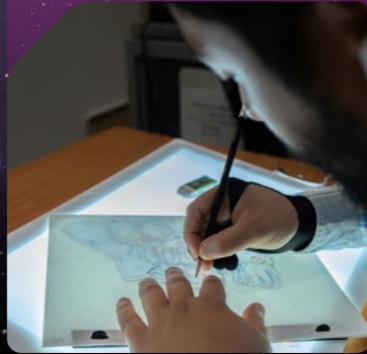
أسهمت البرامج التدريبية في بناء جيل من المواهب السعودية المؤهلة احترافيًا للمشاركة في إنتاج محتوى إبداعي بمعايير عالمية، من خلال رفع الجاهزية المهنية، وتقليل الاعتماد على الخبرات الخارجية، وتعزيز مشاركة الكفاءات الوطنية في المشاريع المحلية والدولية.

البرنامج التدريبي
لتطوير الألعاب
بالشراكة مع نيوم



برنامج تدريبي متخصص لتأهيل المواهب الوطنية في تطوير ألعاب الفيديو، امتد لمدة 6 أشهر، ضمن بيئة تطبيقية تحاكي واقع صناعة الألعاب العالمية، دعمًا لبناء قدرات وطنية مستدامة في القطاع.

البرنامج التدريبي
لمشروع الفيلم
القصير



برنامج تدريبي نُقِّد ضمن مبادرات مانجا للإنتاج لتأهيل 10 من المواهب الوطنية في صناعة الأفلام القصيرة، ورفع جاهزيتها للعمل في بيئات إنتاج احترافية.

البرنامج التدريبي
للدوبلاج باللهجة
السعودية

دبلجها
بلهجتنا

برنامج تدريبي متخصص أطلقته مانجا للإنتاج استهدف تأهيل 40 من المواهب الصوتية السعودية، وتمكينها من أداء الدوبلاج باحترافية عالية، مع إبراز تنوع اللهجات المحلية وربطها بمعايير الإنتاج العالمية في الأنمي والألعاب.

الأثر بالأرقام

20+

ورشة وبرنامج تدريبي

امتد تأثير مبادرات مانجا للإنتاج إلى أكثر من **1,500 مستفيد**، ما أسهم في توسيع قاعدة الممارسين في القطاع الإبداعي، وبناء مسار مهني مستدام للمواهب السعودية في مجالات الأنمي، والألعاب، والدوبلاج، والقصص المصورة.

المبادرات والمسابقات الإبداعية

منصات لصناعة الفرص، وتمكين المواهب، وتعزيز الأثر الثقافي

المسابقات الإبداعية

تعاون جمع مانجا للإنتاج و PUBG MOBILE في إطلاق مسابقة تصميم أزياء PDP المرعبة للعبة على مستوى الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وحقت أكثر من 50 ألف مشاهدة داخل مجتمع اللاعبين، ما أسهم في تحفيز الإبداع، وتعزيز مشاركة المواهب الشابة، وربطها بصناعة الألعاب العالمية.

مبادرة دبلجها بلهجاتنا

عززت مبادرات الدبلجة حضور الأصوات السعودية في المحتوى العالمي، وأبرزت ثراء وتنوع اللهجات المحلية، وفتحت آفاقًا جديدة للمواهب الصوتية للمشاركة في أعمال إبداعية تصل إلى جمهور إقليمي ودولي، ضمن تجربة تفاعلية عالية الأثر.

بالأرقام

500+

موهبة صوتية
سعودية مشاركة

50 ألف

نقرة

5+ ملايين

انطباع رقمي

ما يعكس حجم التفاعل والاهتمام بالمحتوى المحلي المعرب بلهجات سعودية، ويعزز ارتباط الجمهور بصناعة المحتوى.

المبادرات المجتمعية

تأتي مشاركة مانجا للإنتاج في المبادرات المجتمعية امتدادًا لدورها الثقافي، وإيمانًا بأهمية الإسهام في تعزيز الوعي، ودعم التعليم والقراءة، وتمكين المواهب الشابة، لتحقيق تأثير إيجابي مستدام يتجاوز نطاق الإنتاج الإبداعي.

المشاركة في مبادرة «أطفالنا يقرؤون» بتنظيم من هيئة المكتبات وبيت الثقافة.



المشاركة في مبادرة «نحن أمانة» بتنظيم من مجلس شؤون الأسرة.



رعاية جائزة أفضل فيلم رسوم متحركة في جامعة الملك عبدالعزيز.





مانجا للإنتاج في المحافل والفعاليات

المشاركات الدولية

حضور سعودي مؤثر في المحافل العالمية

عززت المشاركات الدولية حضور الثقافة السعودية في المحافل العالمية، وفتحت أسواقًا جديدة للمحتوى المحلي، وأسهمت في بناء شراكات إستراتيجية طويلة المدى، مؤكدة قدرة المواهب السعودية على التمثيل والمنافسة على الساحة الدولية.

657+

ألف زائر

14+

فعالية محلية ودولية

مشاركة مباشرة
مع صنّاع المحتوى
والمستثمرين
وإعلام العالمي

حضور في آسيا، أوروبا، والشرق
الأوسط



عرض فيلم «الرحلة» السفارة اليابانية - مصر

- ▶ عرض خاص ضمن فعالية ثقافية رسمية
- ▶ توثيق بصري



Tokyo Fashion Week اليابان

- ▶ حضور المانجا السعودية في منصة ثقافية عالمية
- ▶ توزيع 1,000 نسخة من أول عمل مانجا سعودية في مجال الأزياء
- ▶ توظيف المانجا بوصفها قوة ناعمة مؤثرة

مهرجان
البحر الأحمر
السينمائي
الدولي
RED SEA
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي 2025

- ▶ المشاركة في سوق البحر الأحمر
- ▶ لقاءات مهنية مع منتجين وصناع سينما دوليين



JOY FORUM 2025

- ▶ منصة عالمية للترفيه
- ▶ تعزيز الشراكات الثقافية عبر حضور (SEGA)
- ▶ بدعوة من مانجا للإنتاج بصفتها شريكًا إستراتيجيًا
- ▶ دعم وصول الصناعات الإبداعية عالميًا

Anime Japan 2025 | اليابان

- ▶ أول راعٍ من خارج شرق آسيا
- ▶ 37+ اجتماعًا مع إستوديوهات عالمية
- ▶ 140+ إعلاميًا ومختصًا في محاضرة قيادية
- ▶ 13 تجربة متنوعة
- ▶ 117+ جهة عالمية مشاركة
- ▶ 2.2+ مليون انطباع إيجابي
- ▶ 250+ تغطية إعلامية



إكسبو أوساكا 2025 | اليابان

- ▶ عرض حلقات من «أساطير في قادم الزمان 2»
- ▶ ضمن تجربة عرض مرئي (Projection Mapping) في جناح وزارة الثقافة
- ▶ استحداث شخصيتي «علم» و «نور» الكرتونيتين
- ▶ لتفعيل تجربة الزوار داخل الجناح، وتعزيز التفاعل عبر سرديات تربط التجربة المادية بالتراث الثقافي للمملكة.
- ▶ تحقيق وصول لجمهور دولي واسع.



بطولة كأس العالم للرياضات الإلكترونية (EWC)

- ▶ المشاركة بجناح لعرض ألعاب معرّبة و مطوّرة محليًا
- ▶ حضور عالمي من اللاعبين وصناع القطاع
- ▶ 7+ ألعاب جرى عرضها



المعارض والمؤتمرات والفعاليات

تعزيز الحضور والتأثير في صناعة المحتوى الإبداعي



المشاركة في
منتدى مسك
العالمي

المشاركة
في المنتدى
السعودي
للإعلام

المنتدى السعودي للإعلام
SAUDI MEDIA FORUM

المشاركة في منتدى
الأفلام السعودي
بجناح تعريف وجلسة
حوارية



المعارض

أسهمت مشاركة مانجا للإنتاج في المعارض المتخصصة في إبراز المحتوى السعودي بوصفه منتجًا إبداعيًا قادرًا على المنافسة عالميًا، وتعزيز الوعي بالملكية الفكرية الوطنية، وبناء جسور مباشرة مع الجماهير وصناع القرار في قطاعي الأنمي والألعاب.



المشاركة في
أسبوع مسك
للفنون

المشاركات المحلية



إطلاق جناح لعب
تفاعلي للعبة
Sonic Racing: CrossWorlds
في الرياض وجدة



7,000+
زائر

المتدييات

مكّنت المؤتمرات مانجا للإنتاج من ترسيخ حضورها بوصفها محركًا فاعلاً في صناعة المحتوى الإبداعي، والمساهمة في النقاشات العالمية حول مستقبل الأنمي والألعاب، وتعزيز مكانة المملكة باعتبارها شريكًا مؤثرًا في الاقتصاد الإبداعي العالمي.



المشاركة في مهرجان
الدرعية للرواية بجناح
تفاعلي وتجارب دبلجة
وألعاب



المشاركة في
جولة مسك بجازان
عبر جناح تفاعلي
وورش إبداعية

شراكات واستضافات

حضور ملهم وفاعل

استضافة مؤلف مانجا «كابتن تسوباسا»

جمع اللقاء مؤلف «كابتن تسوباسا» بأكثر من 70 من محبيه، حيث شارك تجربته في صناعة شخصية أيقونية أثرت في أجيال متعاقبة.

الهدف:

تعزيز التعاون الثقافي السعودي-الياباني في مجال المانجا والأنمي.

الأثر:

دعم التبادل الثقافي وبناء جسور إبداعية مع رموز صناعة المانجا العالمية.



استقبال وفد وكالة الصناعات الإبداعية في موسكو

الهدف:

استكشاف فرص التعاون في الصناعات الإبداعية وتبادل الخبرات.

الأثر:

فتح آفاق شراكات دولية ودعم حضور المحتوى السعودي في الأسواق العالمية.



زيارة وفد "بيلي بيلي" الصينية

الهدف:

بحث فرص التعاون بين مانجا للإنتاج و"بيلي بيلي"، خلال زيارة وفد الشركة بقيادة نائب الرئيس تشانغ شينغيان، في تعريب وتوزيع أعمال أنمي صينية مختارة، وتطوير إنتاجات مشتركة، بما يشمل إطلاق نموذج ضمن سلسلة CAP-SULES.

الأثر:

تعزيز حضور المحتوى السعودي عالميًا، خصوصًا في السوق الصيني، وتوسيع الانتشار عبر إنتاجات مشتركة، مع دعم التبادل الثقافي وتمكين المواهب الوطنية.



استضافة الرئيس التنفيذي لشركة Production I.G

الهدف:

بحث فرص التعاون المستقبلي في إنتاج الأنمي والمحتوى الإبداعي.

الأثر:

تمهيد شراكات إستراتيجية مع أحد أبرز إستوديوهات الأنمي عالميًا، لتعزيز جودة الإنتاج ونقل الخبرات.



مانجا للإنتاج من الداخل

أفضل بيئة عمل

تميّز يُتوّج بشهادة عالمية للمرة الثالثة

قيم تُشكّل ثقافتنا اليومية

تقوم بيئة العمل على الالتزام المشترك الذي ينعكس على جودة الأداء وتحمل المسؤولية، بإلهام يدفع الفرق إلى التفكير الإبداعي وتقديم أفكار متجدّدة. ويتجسّد الشغف في السعي المستمر للتطوير وتحقيق التميّز، بينما يعزّز التفاعل اليومي روح التعاون وبناء علاقات مهنية إيجابية، لتتكوّن بيئة عمل متماسكة تدعم الإنجاز والاستدامة المؤسسية.

Great
Place
To
Work®
Certified

14

موظفًا في طوكيو
42.8% نسبة السعوديين

60

موظفًا في الرياض

تتميّز مانجا للإنتاج ببيئة عمل قائمة على الإبداع، وتمكين الكفاءات، وتبادل الخبرات بين فرق متعددة الثقافات و التخصصات. كما تدعم الشركة ثقافة الابتكار والعمل الجماعي، لتعزيز جودة الإنتاج واستدامة الأداء المؤسسي.

تطوير الكفاءات

استثمار مستمر في رأس المال البشري

تركز مانجا للإنتاج على التطوير المستمر لموظفيها من خلال برامج تدريبية، وتبادل معرفي فعال، وفرص مشاركة عملية في الإنتاج، مما ينعكس على رفع الكفاءة المهنية وبناء مسارات وظيفية مستدامة داخل الشركة.

575+ ساعة تدريبية

كفاءاتنا.. استثمارنا الأبرز

تمثل قصص نجاح الموظفين أحد أبرز مخرجات بيئة العمل في مانجا للإنتاج، إذ انتقلت كفاءات وطنية من مراحل التدريب إلى أدوار فاعلة في إنتاج أعمال إبداعية وصلت إلى منصات وجماهير عالمية، مؤكدة أثر الاستثمار في الإنسان بوصفه المؤثر الحقيقي في معادلة النجاح.



مبادرات الابتكار

مبادرات الابتكار

بنية متكاملة لتعريب المحتوى إلى اللغة العربية

طوّرت مانجا للإنتاج منظومة متكاملة لتعريب المحتوى إلى اللغة العربية، تغطي مختلف مراحل العمل، بدءًا من الترجمة ومعالجة النصوص داخل المنتج، وصولًا إلى المراجعة اللغوية والفنية. وتسهم هذه المنظومة في ضمان جودة المخرجات واتساقها عبر مختلف المشاريع والعناوين، بما يعكس مستوى احترافيًا في تقديم المحتوى العربي وفق أفضل الممارسات العالمية.

اتساق فني ولغوي عبر مختلف منصات الألعاب

02

تحرص الشركة على تحقيق مستوى عالٍ من الاتساق الفني واللغوي في جميع إصداراتها، بما يضمن تجربة مستخدم متكاملة ومتناغمة عبر مختلف المنصات.

امتثال تقني لمتطلبات الاعتماد والإصدار

03

أسهمت الحلول التقنية التي تطبقها مانجا للإنتاج في تلبية متطلبات الاعتماد الخاصة بالمنصات العالمية، بما يشمل اجتياز اختبارات الجودة الفنية، بما يعزز جاهزية المنتجات للإصدار وفق المعايير المعتمدة.

تكامل تقني في النشر والتوزيع الرقمي

04

تدعم منظومة التعريب لدى الشركة مختلف مراحل النشر الرقمي، بما يشمل تعريب المتاجر الرقمية، ودمج المحتوى داخل المنتجات، والتحقق من الأصول الفنية، بما يضمن جاهزية المشاريع للإطلاق بكفاءة وموثوقية عالية.

خبرة تقنية في دمج اللغة العربية داخل محركات التطوير

01

تمتلك مانجا للإنتاج خبرات تقنية تمكّنها من دمج اللغة العربية بكفاءة ضمن بيئات ومحركات التطوير المختلفة، بما يضمن توافرها مع متطلبات المنتجات الرقمية وتكاملها مع تجربة المستخدم.



إطلاق مقطع أنميشن بتفعيل الذكاء الاصطناعي

قدّمت مانجا للإنتاج مقطعًا ترويجيًا داعمًا للمنتخب السعودي في طريقه إلى نهائيات كأس العالم 2026، موظفة تقنيات الذكاء الاصطناعي في إنتاج عمل يجمع بين الابتكار التقني والروح الوطنية، ضمن ضوابط الملكية الفكرية ومراعاة قواعد البيانات المحمية. حقق العمل أكثر من 7 ملايين مشاهدة، مؤكّدًا قدرة التقنيات الناشئة على ابتكار تجارب سردية جديدة.



مانجا للإنتاج: نظرة مستقبلية

الاقتصاد الإبداعي واستدامة الأعمال

نماذج تشغيلية تعزز القيمة والعائد

تسهم مانجا للإنتاج في دعم الاقتصاد الإبداعي عبر بناء نماذج أعمال مستدامة تجمع بين الإنتاج، والنشر، والتوزيع، والشراكات الدولية، بما يعزز العائد الاقتصادي للصناعات الثقافية.

السعودية في المشهد الإبداعي العالمي

قصة ثروى بلغات العالم

تتجه مانجا للإنتاج إلى توسيع حضور الثقافة السعودية عالميًا من خلال تقديم القصص السعودية في أعمال الأنمي والمانجا ضمن قطاع الأفلام، والمشاركة في المهرجانات والمنصات الدولية، معززة حضور السرد المحلي بوصفه محتوى عالميًا قادرًا على المنافسة، يُقدّم بمعايير إنتاج دولية.

تمكين المواهب الوطنية

من التدريب إلى الأثر

يستمر تمكين المواهب الوطنية بوصفه ركيزة إستراتيجية، عبر التدريب، والمشاركة المباشرة في الإنتاج والدبلجة، وإتاحة فرص الظهور العالمي، من أجل خلق أثرٍ طويل المدى على القطاع.

من السعودية إلى العالم

سرد سعودي يعبر الحدود

يُعد التوسع في الأسواق العالمية محورًا رئيسًا في مستقبل مانجا للإنتاج، عبر المشاركة في المحافل الدولية، وبناء شراكات عابرة للحدود، وتصدير المحتوى السعودي إلى جماهير جديدة.



الخاتمة

في مانجا للإنتاج، لا تُصنع الأعمال لشاهد فقط، بل لتترك أثرًا يمتد إلى ما هو أبعد من اللحظة. ما تحقّق خلال هذا العام يمثّل محطة في مسار أطول، تُبنى فيه القصص، وتُختبر الأفكار، وتُثقل المواهب، ويتفوق الابتكار. ومع اكتمال هذا الفصل، تواصل مانجا للإنتاج مسيرتها بهدوء الواثق، وواضحة الأعمال السعودية في مسارها الطبيعي نحو العالمية، إيمانًا بدور المحتوى المحلي في إلهام أبطال المستقبل.



www.manga.com.sa

[@manga_prd](#)

info@manga.com.sa

الرياض - المملكة العربية السعودية
طوكيو - اليابان

تواصل مع
مانجا للإنتاج
مسار مفتوح للأفكار والفرص

